



Hrvatsko  
društvo  
filmskih  
kritičara

# OKTAVIJAN 2025.

<b>IGRANI (DUGOMETRAŽNI)</b>	Đurđev	Frakić	Furač	Heidl	Jakovljević	Jovančević	Kipke	Kolarić	Košutić	Kukec	Nenadić	Petrović	Perinović	Radić	Rosandić	Samaržija	Stojiljković	Tomljanović	Zahtila	Žaknić	OCJENE
<b>Bog neće pomoći</b>	4	5	4	4	4	4	2	4	4	2	3	3	4	3	4	4	4	3	2	4	<b>3.55</b>
<b>Dobra djeca</b>	4	3	2	4	5	3	3	3	5	2	3	3	4	5	3	3	4	4	2	4	<b>3.45</b>
<b>Drugi dnevnik Pauline P.</b>	3	4	4	4	3	5	2	3	3	4	3	2	3	3	4	3	3	2	1	4	<b>3.15</b>
<b>Južina</b>	2	4	3	4	3	3	2	2	3	1	4	3	4	4	3	3	4	3	3	3	<b>3.05</b>
<b>Zečji nasip</b>	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	4	4	1	4	<b>3.40</b>
<b>Žene, luđaci i malo dobrih pedera</b>	1	2	3	5	4	5	4	2	5	5	4	4	3	2	1	2	3	3	3	3	<b>3.20</b>
Prosječna ocjena po kritičaru/ki	<b>2.83</b>	<b>3.67</b>	<b>3.17</b>	<b>4.17</b>	<b>3.67</b>	<b>4.00</b>	<b>2.83</b>	<b>3.00</b>	<b>3.83</b>	<b>3.00</b>	<b>3.50</b>	<b>3.00</b>	<b>3.50</b>	<b>3.33</b>	<b>3.00</b>	<b>3.00</b>	<b>3.67</b>	<b>3.17</b>	<b>2.00</b>	<b>3.67</b>	



Hrvatsko  
društvo  
filmskih  
kritičara

<b>DOKUMENTARNI (DUGOMETRAŽNI)</b>	Đurđev	Furač	Heidl	Jakovljević	Jovančević	Kipke	Kolarić	Košutić	Kukec	Nenadić	Perinović	Radić	Rosandić	Samaržija	Stojiljković	Tomljanović	Zahtila	Žaknić	OCJENE
<b>Bukovac - svjetlost, korijeni i krila</b>	-	-	3	3	5	-	2	2	3	-	3	-	-	3	3	-	2	-	<b>2.90</b>
<b>Dolazi mali sivi vuk</b>	3	5	4	3	4	3	2	3	5	4	4	5	3	4	2	4	3	4	<b>3.61</b>
<b>Fiume o morte!</b>	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	3	5	<b>4.78</b>
<b>Funk YU</b>	3	4	4	4	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	<b>3.17</b>
<b>Godina prođe, dan nikako</b>	-	-	5	3	4	-	3	2	2	-	3	-	-	3	4	-	3	-	<b>3.00</b>
<b>Iza Jednog Osmijeha</b>	-	-	3	2	5	-	3	3	4	-	3	-	-	2	2	-	3	-	<b>3.00</b>
<b>Izgubljeni Dream Team</b>	3	3	4	4	4	2	3	4	4	4	4	3	2	3	4	4	2	3	<b>3.33</b>
<b>Lekcije mog tate</b>	-	-	4	4	3	-	3	4	1	-	4	-	-	3	4	-	2	-	<b>3.20</b>
<b>Mirotvorac</b>	5	5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	5	4	5	5	1	5	<b>4.44</b>
<b>Naći ću te</b>	3	3	4	4	4	3	3	2	5	3	4	4	3	3	4	4	2	4	<b>3.44</b>
<b>Najbolji profesor filma na svijetu</b>	2	2	4	5	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	<b>3.33</b>
<b>O mačkama i ljudima</b>	4	4	4	2	3	2	3	4	5	3	3	4	5	3	3	4	3	4	<b>3.50</b>
<b>Ono što treba činiti</b>	3	5	4	3	4	4	5	3	5	5	4	4	5	4	4	4	4	5	<b>4.17</b>
<b>Paviljon 6</b>	4	3	5	4	4	3	5	4	5	4	5	5	5	4	4	4	3	5	<b>4.22</b>
<b>Pegasos</b>	-	-	3	2	3	-	1	2	1	-	1	-	-	1	1	-	2	-	<b>1.70</b>
<b>Underground top lista</b>	-	-	3	3	4	-	4	2	5	-	3	-	-	4	3	-	1	-	<b>3.20</b>
<b>Vude, ti si pobijedio!</b>	3	5	4	4	4	4	3	4	5	3	4	3	3	4	3	4	3	3	<b>3.67</b>
<b>Zaustavi me ako možeš</b>	-	-	3	3	4	-	2	3	4	-	3	-	-	2	2	-	1	-	<b>2.70</b>
Prosječna ocjena po kritičaru/ki	<b>3.45</b>	<b>4.00</b>	<b>3.94</b>	<b>3.44</b>	<b>4.00</b>	<b>3.18</b>	<b>3.28</b>	<b>3.22</b>	<b>3.83</b>	<b>3.73</b>	<b>3.61</b>	<b>3.91</b>	<b>3.82</b>	<b>3.22</b>	<b>3.22</b>	<b>4.09</b>	<b>2.44</b>	<b>4.09</b>	

<b>IGRANI (KRATKOMETRAŽNI I SREDNJOMETRAŽNI)</b>	Babić Vukmir	Frakić	Heidl	Jakovljević	Jovančević	Kolarić	Kukec	Košutić	Nenadić	Perinović	Radić	Rosandić	Samaržija	Stojiljković	Zahtila	<b>OCJENE</b>
<b>Diorama</b>	5	5	4	4	4	5	4	4	2	2	4	3	3	3	2	<b>3.60</b>
<b>Dobro je sve, dobro je sve, dobro je sve</b>	2	4	4	4	4	5	3	5	5	5	4	2	4	4	4	<b>3.93</b>
<b>Dvoje u dvojci</b>	3	3	5	4	4	4	4	3	3	2	3	5	2	2	1	<b>3.20</b>
<b>Grčke marelice</b>	3	5	4	4	4	3	5	5	3	4	3	3	2	4	3	<b>3.67</b>
<b>Inicijalni</b>	2	4	5	2	4	3	3	4	3	3	2	2	2	4	2	<b>3.00</b>
<b>Komorebi</b>	3	3	4	4	4	4	2	4	2	4	2	4	3	3	2	<b>3.20</b>
<b>Ljubi, jesmo dobro?</b>	-	-	4	3	4	3	3	3	-	3	-	-	3	2	2	<b>2.67</b>
<b>Mago</b>	-	-	4	4	4	3	3	4	-	2	-	-	2	2	1	<b>2.33</b>
<b>Plava Lasica</b>	-	-	4	3	4	3	2	3	-	2	-	-	2	3	1	<b>2.17</b>
<b>Poluotok</b>	3	5	4	2	4	3	1	4	3	3	3	5	4	2	5	<b>3.40</b>
<b>Priroda i poezija</b>	-	-	4	3	4	3	1	3	-	2	-	-	3	4	3	<b>2.67</b>
<b>Rahlo</b>	4	4	4	5	4	3	2	2	2	3	3	2	3	4	3	<b>3.20</b>
<b>Samoća</b>	-	-	4	5	4	2	3	2	-	1	-	-	3	2	2	<b>2.17</b>
<b>Traje veliko finale</b>	2	3	4	4	4	5	5	5	3	5	4	4	3	3	3	<b>3.80</b>
<b>Zubi krokodila</b>	3	3	4	3	4	3	2	3	3	4	3	4	2	4	2	<b>3.13</b>
Prosječna ocjena po kritičaru/ki	<b>3.00</b>	<b>3.90</b>	<b>4.13</b>	<b>3.60</b>	<b>4.00</b>	<b>3.47</b>	<b>2.87</b>	<b>3.60</b>	<b>2.90</b>	<b>3.00</b>	<b>3.10</b>	<b>3.40</b>	<b>2.73</b>	<b>3.07</b>	<b>2.40</b>	

**DOKUMENTARNI  
(KRATKOMETRAŽNI  
I SREDNJOMETRAŽNI)**

	Furač	Heidl	Jakovljević	Jovančević	Kipke	Kolarić	Košutić	Kukec	Nenadić	Perinović	Rosandić	Samaržija	Stojiljković	Zahtila	OCJENE
<b>Crveni tobogan</b>	4	4	4	4	3	4	3	5	4	4	5	4	3	3	<b>3.86</b>
<b>Gletanje</b>	-	4	2	5	-	3	2	3	-	2	-	3	2	1	<b>2.70</b>
<b>I tako još jedna</b>	4	4	4	4	3	4	3	4	2	4	3	3	3	4	<b>3.50</b>
<b>Interferencije</b>	-	4	3	3	-	3	5	1	-	3	-	3	3	2	<b>3.00</b>
<b>Ivano; 64 polja uspjeha</b>	-	3	3	5	-	2	3	4	-	3	-	2	2	1	<b>2.80</b>
<b>Ja se zovem did Jozo</b>	3	3	3	3	2	4	4	3	3	3	2	3	4	3	<b>3.07</b>
<b>Kruh Mati Tradicije</b>	3	4	4	4	2	3	4	4	4	3	2	2	3	2	<b>3.14</b>
<b>Kupam se, voli vas tata</b>	-	5	4	3	-	3	4	2	-	3	-	2	3	2	<b>3.10</b>
<b>Linije pogleda - Montažeri</b>	-	4	3	4	-	3	3	3	-	3	-	3	3	3	<b>3.20</b>
<b>Moja prijateljica Sely</b>	5	4	3	4	4	4	4	2	4	4	3	5	4	3	<b>3.79</b>
<b>More tišine</b>	-	4	2	4	-	4	3	3	-	4	-	2	3	2	<b>3.10</b>
<b>Nožarije</b>	5	4	2	4	4	2	4	5	3	5	2	3	4	2	<b>3.50</b>
<b>Škola hodanja 2</b>	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	<b>3.64</b>
<b>Suha roba</b>	3	4	3	5	2	4	5	5	3	4	4	3	3	3	<b>3.64</b>
<b>Terenska nastava</b>	5	4	4	4	3	5	2	4	4	4	5	3	4	3	<b>3.86</b>
<b>Tridesete</b>	-	3	3	4	-	3	5	4	-	3	-	4	2	1	<b>3.20</b>
<b>Žive slike</b>	4	4	5	5	2	4	4	2	2	3	4	3	2	3	<b>3.36</b>
<b>Život na Sisi</b>	-	4	3	4	-	3	2	5	-	3	-	2	3	2	<b>3.10</b>
Prosječna ocjena po kritičaru/ki	<b>4.00</b>	<b>3.89</b>	<b>3.28</b>	<b>4.06</b>	<b>2.80</b>	<b>3.44</b>	<b>3.50</b>	<b>3.50</b>	<b>3.20</b>	<b>3.44</b>	<b>3.30</b>	<b>3.00</b>	<b>3.06</b>	<b>2.39</b>	

<b>ANIMIRANI</b>	Đurđev	Frakić	Heidl	Jakovljević	Jovančević	Kolarić	Košutić	Kukec	Nenadić	Perinović	Petrović	Samaržija	Stojiljković	Zahtila	Žaknić	OCJENE
<b>Ab ovo ad grane</b>	-	-	3	4	4	3	2	2	-	1	-	3	2	2	-	<b>2.60</b>
<b>Adhezija</b>	3	3	4	5	4	3	5	2	3	4	3	3	3	3	3	<b>3.40</b>
<b>Beštija</b>	-	-	4	3	5	3	4	2	-	3	-	4	3	3	-	<b>3.40</b>
<b>Bez efekta</b>	4	2	3	4	5	3	4	5	2	3	5	2	4	3	3	<b>3.47</b>
<b>Crni dim predviđanja....</b>	3	3	5	4	4	3	4	5	3	4	4	5	4	2	4	<b>3.80</b>
<b>Dječak i demon</b>	3	2	4	3	4	3	3	5	2	3	3	3	4	3	4	<b>3.27</b>
<b>Fabula rasa</b>	-	-	3	3	4	3	4	2	-	3	-	2	3	3	-	<b>3.00</b>
<b>Fačuk</b>	5	5	5	5	5	3	5	4	5	5	5	3	4	4	5	<b>4.53</b>
<b>Ivanščica</b>	3	3	3	5	4	3	4	5	2	3	4	3	4	1	3	<b>3.33</b>
<b>Jedrenjak na kraju ulice</b>	-	-	3	3	5	3	3	3	-	3	-	3	3	1	-	<b>3.00</b>
<b>Kako</b>	3	4	5	3	4	4	4	3	4	4	4	3	3	2	4	<b>3.60</b>
<b>Kičma</b>	4	3	4	3	4	4	3	3	2	4	3	5	2	3	4	<b>3.40</b>
<b>Koraci</b>	-	-	5	3	2	2	2	3	-	1	-	2	3	1	-	<b>2.40</b>
<b>Krila</b>	-	-	3	4	3	3	4	3	-	2	-	3	2	2	-	<b>2.90</b>
<b>Nemoj kasnit</b>	-	-	3	4	4	2	4	4	-	3	-	3	4	3	-	<b>3.40</b>
<b>Nonić</b>	3	3	4	5	4	3	3	5	3	4	4	4	3	2	4	<b>3.60</b>
<b>O miševima i knjigama</b>	-	-	3	5	4	3	4	4	-	2	-	4	4	1	-	<b>3.40</b>
<b>Od Petera za Aidu</b>	-	-	4	4	4	5	3	3	-	3	-	3	3	1	-	<b>3.30</b>
<b>Pazi se</b>	-	-	3	3	4	2	3	3	-	3	-	2	4	3	-	<b>3.00</b>
<b>Pozvoni mi u magli</b>	4	3	3	4	4	3	4	4	2	4	3	2	4	3	3	<b>3.33</b>
<b>Psihonauti</b>	4	5	5	4	4	3	5	4	5	5	4	5	3	4	4	<b>4.27</b>
<b>Sjena</b>	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	<b>3.60</b>
<b>Svi operateri su trenutno zauzeti</b>	4	4	5	3	5	4	5	3	4	3	3	3	4	4	4	<b>3.87</b>
<b>Vincent iz call centra</b>	-	-	3	3	5	3	3	1	-	3	-	2	4	2	-	<b>2.90</b>
Prosječna ocjena po kritičaru/ki	<b>3.54</b>	<b>3.38</b>	<b>3.79</b>	<b>3.79</b>	<b>4.13</b>	<b>3.13</b>	<b>3.67</b>	<b>3.42</b>	<b>3.08</b>	<b>3.21</b>	<b>3.69</b>	<b>3.17</b>	<b>3.33</b>	<b>2.46</b>	<b>3.77</b>	

**EKSPERIMENTALNI**

	Babić Vukmir	Đurđev	Frakić	Furač	Heidl	Jakovljević	Jovančević	Kipke	Kolarić	Košutić	Kovačević	Kukec	Nenadić	Perinović	Radić	Rosandić	Samaržija	Stojiljković	Zahtila	Žaknić	OCJENE
<b>Alisa u zemlji</b>	2	3	3	4	3	4	4	2	3	4	5	2	3	4	4	3	2	4	4	4	<b>3.35</b>
<b>Balkon na ulicu</b>	3	4	3	3	3	3	2	1	4	4	2	4	3	3	4	4	4	3	2	4	<b>3.15</b>
<b>Crnognoj</b>	4	5	5	4	4	3	4	2	4	3	3	2	3	5	4	5	2	3	2	4	<b>3.55</b>
<b>Exterminata</b>	3	3	4	3	5	3	5	4	5	4	5	4	4	3	3	4	3	3	2	4	<b>3.70</b>
<b>Ha, ha, ha, fale mi gusle</b>	1	1	4	3	5	2	3	2	2	2	5	5	1	3	4	2	4	2	2	5	<b>2.90</b>
<b>Muha</b>	2	3	3	3	3	2	3	1	4	3	2	2	1	3	3	3	3	3	2	3	<b>2.60</b>
<b>Ovo je (za) more</b>	2	3	2	2	4	4	4	2	3	3	3	2	3	4	2	3	3	4	4	3	<b>3.00</b>
<b>Požari</b>	2	2	2	3	4	3	3	1	3	2	4	4	1	2	3	2	1	4	2	3	<b>2.55</b>
<b>Proplakat će kiša</b>	2	4	3	3	5	3	5	4	3	5	4	5	3	5	5	3	2	4	4	4	<b>3.80</b>
<b>Sluga</b>	3	3	3	2	3	2	3	1	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	<b>2.58</b>
Prosječna ocjena po kritičaru/ki	<b>2.40</b>	<b>3.10</b>	<b>3.20</b>	<b>3.00</b>	<b>3.90</b>	<b>2.90</b>	<b>3.60</b>	<b>2.00</b>	<b>3.40</b>	<b>3.20</b>	<b>3.67</b>	<b>3.30</b>	<b>2.40</b>	<b>3.50</b>	<b>3.40</b>	<b>3.20</b>	<b>2.60</b>	<b>3.30</b>	<b>2.70</b>	<b>3.70</b>	

<b>MANJINSKA KOPRODUKCIJA</b>	Furač	Heidl	Jakovljević	Jovančević	Kolarić	Košutić	Kukec	Nenadić	Perinović	Samaržija	Stojiljković	Zahtila	Žaknić	OCJENE
<b>Bodlja u guzi</b>	-	4	5	4	3	3	4	-	3	2	2	2	-	<b>3.20</b>
<b>DJ Ahmet</b>	2	4	4	4	2	3	5	3	5	3	2	3	3	<b>3.31</b>
<b>Dobre djevojke</b>	5	4	5	5	4	5	3	3	4	5	4	4	4	<b>4.23</b>
<b>Ether</b>	-	4	4	4	3	3	1	-	4	3	3	2	-	<b>3.10</b>
<b>Kad svane</b>	-	4	4	3	3	3	1	-	3	4	4	3	-	<b>3.20</b>
<b>Kako je ovdje tako zeleno</b>	5	3	4	3	3	4	4	4	4	3	4	3	4	<b>3.69</b>
<b>Kismet</b>	4	4	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	4	<b>3.38</b>
<b>Linije želje</b>	-	4	3	4	3	3	1	-	3	3	3	3	-	<b>3.00</b>
<b>Ne shvaćajte to osobno</b>	-	4	4	5	3	2	2	-	3	3	2	2	-	<b>3.00</b>
<b>Nezahvalna bića</b>	4	3	5	4	2	4	4	4	3	2	4	3	3	<b>3.46</b>
<b>Obiteljska terapija</b>	3	3	3	4	3	3	4	3	4	3	4	2	4	<b>3.31</b>
<b>Otapanje vladara</b>	3	4	4	3	5	3	2	3	2	4	4	3	5	<b>3.46</b>
<b>Paviljon</b>	-	2	2	5	1	3	5	-	3	3	2	2	-	<b>2.80</b>
<b>Pod sretnom zvijezdom</b>	-	4	3	4	3	2	3	-	3	4	3	3	-	<b>3.20</b>
<b>Praslovan</b>	4	3	4	5	3	3	5	4	4	3	3	2	3	<b>3.54</b>
<b>Tatina uspavanka</b>	4	4	3	5	4	3	2	4	3	4	3	2	4	<b>3.46</b>
<b>Vjetre, pričaj sa mnom</b>	5	4	5	3	4	4	1	5	4	3	4	3	5	<b>3.85</b>
Prosječna ocjena po kritičaru/ki	<b>3.90</b>	<b>3.65</b>	<b>3.82</b>	<b>4.06</b>	<b>3.06</b>	<b>3.18</b>	<b>2.94</b>	<b>3.60</b>	<b>3.41</b>	<b>3.29</b>	<b>3.18</b>	<b>2.65</b>	<b>3.90</b>	

<b>NAMJENSKI / SPOT</b>	Babić Vukmir	Đurđev	Frakić	Heidl	Jakovljević	Jovančević	Kolarić	Košutić	Kukec	Nenadić	Perinović	Petrović	Samaržija	Stojiljković	Zahtila	<b>OCJENE</b>
<b>3:ma – Serenades</b>	2	5	3	4	3	4	3	4	3	3	5	3	3	3	3	<b>3.40</b>
<b>IDEM – Brijalo normalno</b>	3	4	4	5	2	3	4	2	5	3	4	5	4	2	3	<b>3.53</b>
<b>Dimna kula – Sam protiv svih</b>	3	3	2	3	3	3	4	5	5	2	5	4	3	4	2	<b>3.40</b>
<b>Kabrioleta</b>	-	-	-	5	2	2	2	3	5	-	2	-	4	2	3	<b>3.00</b>
<b>Macha Ravel – Ako smo isti</b>	-	-	-	4	2	1	2	2	4	-	3	-	3	2	2	<b>2.50</b>
<b>Macha Ravel – Lutkica</b>	3	3	4	4	3	3	2	3	2	2	3	3	4	3	4	<b>3.07</b>
<b>Mayales – Hostesa</b>	3	2	2	4	2	3	3	4	4	2	4	3	2	3	2	<b>2.87</b>
<b>Natali Dizdar x Nipplepeople – Utjeha</b>	-	-	-	4	3	3	2	3	3	-	3	-	2	3	3	<b>2.90</b>
<b>Nola – Na drugoj strani + Oprosti</b>	4	3	3	4	3	5	2	2	4	2	4	3	3	3	3	<b>3.20</b>
<b>Peki Pele – Otvaram krila</b>	-	-	-	3	2	2	3	3	5	-	2	-	4	2	2	<b>2.80</b>
<b>Promijeni svijet</b>	2	4	2	4	3	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	<b>3.27</b>
<b>Promijeni svijet – Fond 5.5</b>	2	3	4	4	3	5	3	4	3	3	3	4	3	3	3	<b>3.33</b>
<b>Promijeni svijet – Fond za žene</b>	2	3	3	4	3	4	3	4	2	4	3	4	3	3	3	<b>3.20</b>
<b>Urban&amp;4 – Potpuno je nevažno</b>	2	4	4	4	4	3	5	3	4	3	4	4	4	3	2	<b>3.53</b>
<b>Živa – Idle Heart</b>	5	3	5	4	2	3	3	4	3	3	3	3	3	2	4	<b>3.33</b>
Prosječna ocjena po kritičaru	<b>2.82</b>	<b>3.36</b>	<b>3.27</b>	<b>4.00</b>	<b>2.67</b>	<b>3.20</b>	<b>3.00</b>	<b>3.33</b>	<b>3.67</b>	<b>2.73</b>	<b>3.40</b>	<b>3.64</b>	<b>3.20</b>	<b>2.73</b>	<b>2.80</b>	